REGD No. M. 4642

திராவிடநாடு

விலை அணா 2.

இலங்கை 15 சதம்

மலர் 10. | 24-6-51 | இதழ் 1.

மதம்

மனித சமுதாயத்தை வளராமல் தடுத்து நிறுத்தும் ஒரு பெரிய முட்டுக்கட்டை, 'மதம்'. அறியாமையின் பிறப்பிடமும், அடிமை வாழ்வின் பலி பீடமும், மதத்தால்தான் உருவாக்கப்படுகின்றன; பலர் நிரம்பிய மனித இனத்தில் மிகப் பெரும்பாலானோரை, ஒரு சிலர் தங்கள் மிரட்டலில் அடங்கும்படியும், அதட்டலில் ஒடுங்கும்படியும், ஆட்டிவைக்கப் பயன்படுத்தும் நல்ல சாதனமாக இருப்பது 'மதம்'.

சிம்மாசனங்களின் பராமரிப்பும், மதக் கோயில்களின் போஷாதரவும், குருமார்களின் கவலையும், மதத்தின்மீது அதிகரித்ததற்குக் காரணமே, மதம் அவர்களது வாழ்வுச் சீரங்கமாக இருப்பதுதான்.

"மனித இனம், தானுண்டு தன் வாழ்வுண்டு என்று இருத்தல் கூடாது. அவர்களுடைய சுகத்துக்காக அவர்கள் பாடுபடக்கூடாது" —இவ்விதம், மன்னன் கூறினான். மக்கள், தன்னை நினைத்தே உழைக்கவேண்டும்—பாடுபடவேண்டும் என்கிற சுயநலத்தோடு.

"கேள்விகள் போடாதே! நான் சொன்னதைநம்பு. வேதம், கடவுளின் திருவாக்கு. அதை அப்படியே நம்பவேண்டும். சந்தேகம் எழுப்பக்கூடாது. சந்தேகிப்பதே பாபம்"—இப்படி மிரட்டினான், மதகுரு. மனித இனம், தன் கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படியும் ஆட்டுமந்தையாகவே இருக்க வேண்டும் என்ற, ஆசையோடு.

சிம்மாசனம், உடலுக்கு இரும்புக்கூண்டு தந்தது. மதபீடம், மனதுக்கு இரும்புக்கூண்டு அமைத்தது.

இதனால்தான், மனிதனின் அறிவு, வளரவில்லை. பழைமை என்கிற பாம்புக்கும், சம்பிரதாயம் என்கிற கழுகுக்கும் பலியாகிக்கொண்டிருக்கிறான்.

அரசோச்சும் சுயநலமிகளுக்கும், மதத்தால் மனோகரமாக வாழும் குருமார்களுக்குமிடையே, நிரந்தரமாக இருந்துவரும் ஒற்றுமைக்குள்ள காரணமே, பரஸ்பரம் இருவரும் 'மதம்' என்ற பெயரால் மக்களை அடக்குபவர்களாக இருப்பதுதான்.

மூட நம்பிக்கை

அறியாமை என்கிற அஸ்திவாரம், நம்பிக்கை என்கிற தளம், வீணாசை என்கிற மேல்தளம் ஆகியவைகள் அடங்கிய கட்டிடமே 'மூட நம்பிக்கை'.

மூட நம்பிக்கை, அறியாமை பெற்றெடுக்கும் குழந்தை; துன்பங்களுக்கெல்லாம் தாய்.

மத குருக்கள், பணவலை வீசி, பொருள் திரட்டும் ஆசையோடு, சிருஷ்டித்த பல அழுக்குக் குட்டைகள், மூட நம்பிக்கையால் அமைக்கப்பட்டவைதான். ரிஷீஸ்வரர் மகாத்மியம், தாயத்து மகிமை, சகுன சம்பிரதாயம், பேய் பிசாசு கற்பனை, பில்லி சூன்யம் இவை யாவும் மத குருக்கள் உண்டாக்கிய, பண வலைகள்தான்.

பகுத்தறிவு ஒளி எழும்பினால், எதையும் சிந்தித்துணரும் சக்தி வளர்ந்தால், நிகழ்ச்சிகளை நிறைபோடும் திறமை அதிகரித்தால், மூட நம்பிக்கை, விரண்டோடும்; ஒழியும்.

அதிசயம், நடக்கமுடியாதது, என்று கூறுவதெல்லாம் பித்தலாட்டமே தவிர உண்மையல்ல.

மோட்சம், நரகம் அங்கே வாழும் தேவதை, பிசாசு—இவை யாவும் கற்பனைகளே.

மூடநம்பிக்கை, மனிதனின் வாழ்வைச் சூறையாடும் புயல். ஓயாத் தொல்லைக்குள் தள்ளும், கோர அலை. மனித மூளையைக் குழப்பி, தன்னம்பிக்கையற்றவர்களாக்கும், சூதுத் திட்டம்.

மூட நம்பிக்கை இருக்கும்வரை, மனித சுதந்திரம் மலராது. இன்ப வாழ்வு அரும்பாது.

மதப் புயல் வீசவும், மாச்சரியங்கள் வளரவும், கடவுள்கள் பெருகவும், மத குருக்கள் அதிகரிக்கவும், காரணமாக இருப்பது, மூடநம்பிக்கைதான்.

மூட நம்பிக்கையால் சரிந்த சாம்ராஜ்யங்கள், பலப்பல. அணைந்துபோன வாழ்வுகள் ஆயிரமாயிரம். துடித்துச் செத்த உயிர்கள் ஏராளம்.

இங்கர்சால்

★ புதுத் திட்டம்—பூரிப்பில்லை ★

தேள் கொட்டியதுபோல் திகைத்துக்கிடந்த சென்னை மாநில மக்கள், எதிர்பார்த்திருந்த ஜூன் 18, வந்து சென்று விட்டது.

இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்ட திருத்தத்தை அனுசரித்து, கம்யூனல் ஜி. ஓ. சம்பந்தமாக, புதுத் திட்டம் ஒன்றை, அந்த தேதியில் வெளியிட்டிருக்கின்றனர், சென்னை சர்க்கார்.

வகுப்புவாரி முறை வம்பர்களால், சமாதிக்கு அனுப்பப்பட்டதும், அதனால் சண்டமாருதம், தாழ்ந்தோரிடையிலே வீசத் துவங்கியதும், அதனால் ஏற்பட்ட விளைவுகளையும், நாடு, அறியும்.

வகுப்புவாரி முறை ஜஸ்டிஸ்காரர்களால் உண்டாக்கப்பட்ட ஏற்பாடாயிற்றே, அது ரத்தானால், நமக்கென்ன, என்று இருந்துவிடவில்லை, காங்கிரஸ்காரர்கள்.

சமுதாயத்தின் முன்னேற்றத்தை முடக்கும் செயல் என்றே பலர் சீறினர்; வீராவேசமாகப் பேசினர்; டில்லிக்கு ஓடினர்; தம்மால் செய்ய முடிந்ததெல்லாம் செய்தனர்.

ஆட்சிப் பொறுப்பில் அமர்ந்திருக்கும் தேசீயத் தோழர்கள், வகுப்புவாரிப் பிரச்சினையின் மீது, காட்டிய அக்கரையும், ஆவலும், உள்ளபடியே பாராட்டப்பட வேண்டியதுமாகும்.

நம்மைத் தூற்றுவோர்தாம் அவர்கள், நாம் நல்லது செய்தாலும் திட்டித் தீர்க்கும் போக்குத்தான் அவர்களுடையது. ஆனாலும், இந்தப் பிரச்சினையில் அவர்கள் நடந்துகொண்ட முறை, சிறந்தது மட்டுமல்ல; சீர்தூக்கிப் பார்க்கவேண்டியதுமாகும்.

"வகுப்புவாரி முறை, அழிவது அநியாயம்" என்று, மந்திரிமார்களும், சட்டசபை உறுப்பினரும், வெளிப்படையாகவே பேசினர்—உழைத்தனர்.

"வகுப்புவாரிப் பிரச்சினை போய்விட்டது. இதில் நாம் வாளாயிருந்துவிட்டால் பழி நமக்கேற்படும். மக்கள் தூற்றுவர். எதிர்க்கட்சிகள், இதையே காரணமாகக் காட்டி வளர்ந்துவிடும்"

இது கூடக் காரணமாக இருக்கலாம், காங்கிரஸ்காரர்கள், கவனம் செலுத்தியமைக்கு.

"தேர்தல் வரப்போகிறது. காங்கிரஸ் பெயரைக் கேட்டாலே மக்கள் வெறுக்கும் இந்த நேரத்தில், கம்யூனல் ஜி. ஓவும் போய், அதைப் பற்றி நாம் பேசாமலும் இருந்துவிட்டால், தேர்தலில் தோல்விதான் ஏற்படும்"

இந்த எண்ணத்தால்கூட, இந்தப் பிரச்சினையில் அதிகக் கவலை கொண்டிருக்கலாம், அவர்கள்.

"நாமும் பார்ப்பனரல்லாத இனம் தானே. நம்முடைய பையனுடைய கதியும் இதுதானே! பார்ப்பனருக்கு மட்டும் சலுகைகளா?"

இதுபோன்ற கேள்விகள், அவர்களிடையும் ஆவேசத்தைக் கிளப்பியிருக்கலாம், இந்தப் பிரச்சினையில்.

எது காரணமானாலும், அவர்கள், கம்யூனல் ஜி. ஓ. விஷயத்திலும், வழக்கம்போல் தூங்காமல்; துணிவை உண்டாக்கிக்கொண்டு, சுப்ரீம் கோர்ட்வரை சென்று, பிறகு மேலிடத்தின் கன்னெஞ்சையும் கரைய வைத்து, திருத்தமும் பிறகு திட்டமும் தந்திருக்கிறார்கள்.

இந்த உண்மையை நாம் மதிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்—ஆகவே, "ஏன், அவர்கள் அக்கரை காட்டினார்கள்?" என்கிற ஆராய்ச்சிக்குப் போக விரும்பவில்லை.

அதுமட்டுமல்ல, தேசிய நண்பர்களிடையே, பார்ப்பனரல்லாத மக்கள்தாமே நாமும், என்கிற ஆவேசம் இப்பிரச்சினையில் அதிகமாக வெளிப்பட்டிருக்கிறது.

"திராவிட இயக்கத்து ஆசாமிகள் பேசும் பேச்சல்லவா இது; நமக்கேன்? நாம் இந்திய மாதாவின் மைந்தர்கள்—ஆரியராயினும் வேதியராயினும் ஒன்றே!" என்று சமரசம் பேசிகளாயிருந்தோர், அதேபாதையில் இந்தப் பிரச்சினையிலும் நடக்கவில்லை.

வகுப்புவாரி முறை — ஏற்பட்டதுக்குக் காரணம், நாம்தான்.

அதன்மீது, குள்ளநரிகளின் அம்புபட்டபோதெல்லாம், பாய்ந்தெழுந்ததும், நமது இயக்கம்தா[ன்]. இந்த உண்மை நாடறிந்ததொன்று.

சமுதாயத்திலே, எல்லா நிலையிலும் பிற்போக்கடைந்து கிடக்கு[ம்] ஒரு மாபெரும் இனத்தின் விடுத[லை] இயக்கம் நம்முடையது. ஆகவே தான், நமக்கு இந்த விஷயம் மிகவு[ம்] முக்கியமாக இருந்தது.

ஆனால் தேசியநண்பர்கள் அப்படிப் பட்டவர்களல்ல! நமது திசைவழி நோக்கவும் கூசும் கண்கள், அவர்களுடையது. நாம், நமது இன வி[டு]தலைக்காகப் பேசினால், அவையெல்லாம், 'வகுப்புவாத' மாகப்படும் அவர்களுக்கு. வகுப்புத் துவேஷிகள்! தடைபோடு, அவர்கள் எழுத்துக்கு!—இதுதான், அவர்கள், நம்முடையபணிபற்றி, வீசும் குற்றச்சாட்டுகள்.

ஆனாலும் எதை நாம் தேவையெனக்கூறுகிறோமோ, அது விஷயத்திலேயே அவர்களும் கவலைப்படவேண்டியவர்களானார்கள்.

எது அவர்களால், வகுப்புவாதம் என்று கூறப்பட்டதோ, அதற்காகவே பாடுபட வேண்டியவர்களாயினர்.

நாம் பல்லாண்டுகளாக நடந்து வரும் பாதையைப் பழித்தவர்கள் அதே பாதையில் நடந்தார்கள்—அந்தப் பாதை நியாயம் நிரம்பியது எனப்பேசினார்கள் — அதற்காக, திருத்தம் கொணரவும், 'தாங்களே இதற்குக் காரணம்' என்றுபெருமை கொள்ளவும், தயாரானார்கள்.

இத்தகைய, புதுநிலை, காங்கிரஸ் பார்ப்பனரல்லாதாரிடையிலே, வகுப்புவாரிப் பிரச்சினை காரணமாக உருவாயிற்று. நம்மைத் தூற்றுவோர்கூட திடுக்கிடும் படியான அளவில், தேசிய திராவிட இதழ்கள், வகுப்புவாரி உரிமை குறித்து, எழுதின.

இது, நாடறிந்த உண்மை — எனவே, நாம் காங்கிரசாரிடையிலே மலர்ந்த இந்தப் புதுநிலையை மதிக்கிறோம்,

இந்த ஒரு பிரச்சினை மூலம்; பொதுஎதிரி யார் என்பதையும், எந்தக் கொள்கை இந்நாட்டு மக்களை

(5-ம் பக்கம் பார்க்க)

குற்றத்துரார்

சியல் சட்டப்படி தீண்டாமை
கப்பட்டு விட்டது. அரிஜனங்
, பிராமணர்களைப் போல
மைகளை அனுபவிக்கலாம்.
னும் சில கிராமங்களில் மக்கள்
களைக் கொடுமை படுத்துகிருர்

டடம் சொல்கிறது! சர்க்கார்
கிறது! இருந்தும் மக்கள் மறுக்
கள்!

டடத்தை தட்டிவிடுகிருர்கள்!
வோரை அலட்சியப் படுத்து
கள்! அவர்களை அடக்க முடிய
.

டத்தகாதவர்கள் என்று தள்ளி
பழி சட்ட விரோதம் என்று
விட்டார்கள். இன்னும் சில
களில் அந்த தீய பழக்கத்தை
தாகத் தெரியவில்லை!

ாமணர்களைப் போல உரிமை
அனுபவிப்பதிருக்கட்டும்: மனி
போல வாழ்ந்திட்டால்
!

ளமும், குளத்திலே இறங்
, தெருவில் வராதே, கோயி
நுழையாதே, வேட்டியைத்
கட்டாதே, செருப்பைக்
லெடுத்துக் கொண்டு நட,
களானுல், சட்டைபோடாதே
ஆணைகள் ஆட்சியிலே இருக்
ன, சில இடங்களில்!

வர்களிடம் சட்டம் வீரம் பேச
-சாதி சாய்ந்து விடுகிறது!
ம் செய்த சர்க்காரோ சல்ல
கட்ட வில்லை-சங்கீதம் பாடி
து விடுகிறது!

தனை எடுத்துக் காட்டியவர்,
ரஸ் தலைவர் தாண்டனே தான்!
தான் சட்டத்திற்கு மதிப்
காமல், மக்கள் வாழ்கிருர்கள்
கூறியுள்ளார்.

ளறை குற்றமென்கிறது சட்
அதைக் கூசாது செய்கிருர்கள்
! ஆர்வத்தோடு, ஆணவத்
, ஆத்திரத்தோடு அக்குற்றத்
செய்கிருர்கள்!

ண்டாமை கூடாது என்கிறது
ம்! ஆனுல் அந்த தீமையைத்
மாகச் செய்தே முடிக்கிருர்கள்!

ஏன் குற்றம் புரிந்திடுவோர் இருக்கிறார்கள்? சட்டமிருப்பது தெரிந்தும், அதனை மீறினுல் வழக்கு மன்றம் ஏறி, தண்டனை பெற்று சிறை சென்று வதைபட வேண்டுமென்பதை அறிந்தும் செய்கிருர்கள்! இதற்குக் காரணம் என்ன?

தாண்டன் நிலைமையைச் சொன்ஞர். ஆனுல், காரணங் காட்டவில்லை. காட்ட முடியவில்லை!

குற்றம் என்று சட்டம் கூறுகிறது. ஆனுல், அதனைகுளிர்ந்த மனத்தோடு, குதூகல எண்ணத்தோடு, பயமின்றி, பதட்டமின்றி, தாம் ஏதோ பெரிய நற்காரியம் புரிந்திடுவது போன்ற உள்ளத் திருப்தியோடு செய்கிருர்கள். ஏன்?

* * *

குற்றம் புரிந்திடுவோர் தொகை அதிகரிக்கிறது! குறைத்திட வாரீர்!

குற்றத்தின் கூற்றமாவோம்! கொடுமைக்கு எமனுவோம்! கிளம்புங்கள்!

குற்றங்களை குற்றமிராக்குவோம்! கொடுமைகளைக் களைவோம்! பிழைகளை ஒழிப்போம்! தவறுகளை அழிப்போம்! சட்டத்தை நிலை நாட்டுவோம்!

பழைய பயத்தை பொசுக்குங்கள்! அந்நாள் விரோதத்தை வெட்டி வீழ்த்துங்கள்! ஒத்துழையுங்கள்!

வெறுப்பு வேண்டாம்--பொறுப்பு அதிகம்!

குற்றங் களைந்திட ஒவ்வொருவரும் உதவிட வேண்டும்! இன்றேல் குற்றம் சற்றுந் தயக்கமின்றி வளரும்!

பொதுமக்களே, உங்கள் ஒத்துழைப்பைப் பெறவே எச்சரிக்கை கமிட்டிகள்! எரிச்சலை விட்டுவிட்டு, ஏசலை நிறுத்திவிட்டு எங்களுடன் ஒத்துழையுங்கள்!

குற்றத்தின் நிழலைக் கண்டாலும் ஓடி வாருங்கள்! உடனே எங்களுக்குச் சொல்லுங்கள்!

குற்றமிழைத்திடும் கொடுமைக்காரர்களை பிடியுங்கள்! அடையுங்கள்! பிறகு வந்து சொல்லுங்கள்!

உங்கள் வெறுப்பும், குற்றங்கள் செய்திடுவதில் வளர்ந்துள்ள விருப்பும் எங்கள் கடமையை முடமாக்கி விட்டன!

போலீஸ் கமிஷனர், பொதுமக்களுக்கு விடுக்கும் அன்பழைப்பு, இது!

குற்றங்களைக் குறைக்க, கண்டுபிடிக்க, தேவசகாயம் மக்கள் சகாயத்தைத் தேடுகிருர். அவர், எச்சரிக்கை கமிட்டியில் பேசும்பொழுது, இப்படிப் பொதுமக்களை பரிந்து அழைத்துள்ளார்.

தாண்டன், சட்டமிருந்தும், மக்கள் மதிக்கவில்லை யென்கிருர்.

போலீஸ் கமிஷனரோ, சட்டமிருந்தும், அதனை நடத்துவிக்க வழக்கு மண்டபம், சிறை, போலீஸ் இருந்தும் பொதுமக்களை அழைக்கிருர்!

குற்றங்கள் வளர்ந்தபடியே உள்ளன. குறைப்பதிற்கில்லை!

குற்றம் புரிந்திடுவோருக்கு, தாங்கள் செய்பவை சட்ட விரோதமானவை யென்று தெரியாதா? அல்லது போலீஸ் புலன் விசாரிப்பர் என்று அறியமாட்டார்களா? தெரியாதென்ருல் அவர்கள் ஒளியமாட்டார்களே!

தெரிந்தும், அந்த தீயவழி செல்கின்றனர். ஏன்?

* * *

திருடுகிருன்! கொலைசெய்கிருன்! சூதாடுகிருன்! குடிக்கிருன்! பொய் பேசுகிருன்! விபசாரம் செய்கிருன்! இன்னும் சமூகத்தின் சட்ட திட்டங்கள் பலவற்றை மீறுகிருன்! ஏன்?

பஞ்சமா பாதகங்கள் பயமின்றி செய்கிருன். பாவியென்று தூற்றுவரே, பாதகன் என்று திட்டுவரே என்று அவன் அஞ்சுவதில்லை! குற்றவாளியென்று கூண்டில் நிறுத்துவரே என்றுகூட நடுங்கவில்லை!

இந்தத் தீயவழி நடக்கின்றனரே, இதற்குக் காரணம் என்ன? வறுமை யென்பர். இருக்கலாம். ஆனுல் வாட்டமே இல்லாதவன் வீட்டிலே நடமாடும் உல்லாச வாழ்வினரும் புரிகின்றனரே!

குற்றங்களுக்குக் காரணம் இல்லாமை மட்டுமல்ல—அதிகம் இருப்பதுகூட என்னலாம்! ஆனுலும் [illegible]

குற்றம் என்ற தடாகத்திற்கு இரண்டு ஊற்றுக் கண்கள்—ஒன்று வறுமை; மற்றொன்று வளமை.

இவை இரண்டு மட்டுமே காரணங்களாகி விடமாட்டா! பின்னர், வேறுண்டோ? உண்டு, கட்டாயமாய்! அவை எவை?

* * *

குற்றங்கள் செய்கிற பொழுது, செய்கிறவர்கள் இதயத்திலே, தாம் புரிபவை பாதகமானவை என்ற எண்ணம் ஈட்டிபோல் பாயவேண்டும்—அவர்தம் மண்டையிலே சம்மட்டிபோல தாக்க வேண்டும்!

அந்த எண்ணத்தை உருவாக்குபவை, அவனுக்குத் தரப்படும் ஏடுகள், அவன் பழகும் சமூக ஏற்பாடுகள், அவன் வணங்கும் தெய்வங்கள் எல்லாம்!

இவை அவனுக்கு, அந்தக் குற்றங்களைச் செய்யாதே, செய்வது தகாது என்ற எண்ணத்தைத் தந்திருக்க வேண்டும். தரவில்லை ஆகவே குற்றங்களை பெருக்கிடும் குற்றம், இவைகளைத்தான் சாரும்.

குற்றம் புரிபவனைக் கூண்டிலேற்றுவது போல, குற்றம் புரியும் எண்ணத்தை வளர்க்கும் இவைகளையும் ஏற்றவேண்டும்!

இங்கு இளமையிலிருந்தே, ஏடாகவும், கூத்தாகவும், பாட்டாகவும், பெரியோர் உபதேசமாகவும், அவர்தம் நெஞ்சத்திலே குடியேற்றப்பட்டுள்ள குருட்டு எண்ணங்களும், குறும்புச் செயல்களும் அவர்களைக் குற்றம் புரியாமல் தடுப்பதில்லையே!

திருடுகிறவன், சிறு வயதில் கண்ணன் வெண்ணெயைத் திருடினான், பிறகோ பெண்ணைத் திருடினான் என்று எண்ணினால், அஞ்சுவானா? ஆண்டவனே அப்படி, அடியேன் சாமான்யன் ஏன் செய்யக்கூடாது என்று எண்ணுவானா?

பொய்யே பேசி, போற்றுதலைப் பெறும் நாரதரை ஏட்டிலும், பாட்டிலும் கேட்டவன் பொய் பேச அஞ்சுவானா?

இரண்டு மனைவி கட்டாத தெய்வமில்லை இங்கு! பார்வதி போதாதென்று, கங்கை சடைமுடியில்! லட்சுமி போதாதென்று, அவதாரம் எடுத்தெடுத்து அவர் சுகித்தது எடுத்தியம்ப ஒண்ணாது! பின்னை மரக் காட்சியைப் பூஜைக் குரியதென்று வைத்திருக்கிறார்களே, இது ஒழுக்கத்தை வளர்க்குமா? விபசாரத்தைப் பெருக்குமா?

சூதாடுவது குற்றம். ஆனால் சூதாடுவதையே, இதிகாசமாக்கி யிருக்கிறார்கள். பாரத பாராயணம் புரிகிறார்கள். அதுவும் தருமர், சூதாட்டத்தில்வைத்தாடும்பொருள்கள் என்னென்ன? மனைவி திரௌபதையையே வைத்து ஆடுகிறார்! அதிலேயும் விசித்திரம்-அவள் அவருக்கு ஐந்தில் ஒரு பாகந்தானே சொந்தம்! சொந்தமே இல்லாத பொருளைக்கூட வைத்தாடினர். இது இதிகாசம். ஏன் குற்றம் புரியமாட்டார்கள்?

சுராபானமும், சோமரசமும் குடித்தனர் தேவர், மூவர் என்று படித்துவிட்டு, மதுவிலக்குகொண்டு வந்தால் என்ன ஆவது?

ஆண்டவன் துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனம் செய்கிறார் என்று கொலைக்கு வக்காலத்து வாங்கினால், நாட்டிலும் அதுநடைபெறத்தானே செய்யும்!

அதனால்தான் தினசரி ஏடுகளை புரட்டினால் இம்மாதிரி குற்றங்கள் புரிந்திடுவோர் பற்றிய செய்திகள் ஏராளம் காணக் கிடைக்கின்றன.

குற்றங்களிழைத்திடுவது கூடாது என்ற எண்ணத்தை விதைக்கும் ஏடுகள், இதிகாச, புராணகருத்துகள், பழக்க வழக்கங்கள், பழைய ஏற்பாடுகள் அவர்கள் உள்ளத்திலே இல்லை.

பழைமை அவர்களது இதயத்தை கபளீகரம் செய்து கொண்டுள்ளது. இதில் புதிய கருத்துகள் புகமுடியவில்லை. புகுவதானால், பழைமை, புதுமை போர் நடக்கிறது! அந்த மனப் போரில் குற்றம் வெற்றி பெறுகிறது!

சட்டம் செத்துவிடுகிறது அவர்கள் முன்பு! சர்க்காரும் சரிந்து விடுகிறது அவர்கள் எதிரில்!

அவர்களது இதயத்திலே, தீண்டாமைத் திட்டம், தேவப்பிரியமானது, ஆண்டவனாணை வழிவந்தது என்று அழிக்கமுடியாதபடி நுழைக்கப்பட்டதால் அவர்கள் பஞ்சமா பாதகங்கள் பலவும் செய்கிறார்கள்.

ஒரு சட்டத்தை எதிர்த்து ஒன்பது சட்டங்களை உடைக்கிறார்கள்! தீண்டாமையை நிலைநாட்ட பழைமை விரும்பிகள் பாவங்கள் என்று அவர்கள் போதித்தவை களையே செய்கிறார்கள்.

சேரிகளை எரித்தனர்! கொள்ளை யிட்டனர்! பெண்களை கற்பழித்த னர்! கூலிகளை, காலிகளை ஏவி கொடு மைகள் பல இழைத்தனர்!

எத்தனை சட்டங்கள் சுக்கு நூறு யின! இத்தனைக்கும் காரணம் அவ களை இரும்புப் பிடியாகப் பிடித் துள்ள பழைமை!

சர்க்கார் சட்டம் போட்டது சனாதனம் அதனைச் சாய்த்து விட்டது!

இந்தக் காரணங்களையும் புரிந்து கொண்டால், குற்றங்களை குறைக்க முடியும்! கொடுமைகளை அடக்க முடியும்!

* * *

குற்றங்களை குறைக்க சிறைக்கு செல்வதாம்! கைதிகளை அழைப்ப தாம்! போதனை புரிவதாம்!

ஜெய் ஜெய் சீதாராம் போடுவ தாம்! ஹரே, கிருஷ்ணா, ஹரே கிருஷ்ணா பாடுவதாம்!

மகாதேவா, மகாதேவா, என்று கூவுவதாம்!

போதனைமுறையால் குற்றங்களை ஒழிப்பதாம்! இது முடியாது!

சிறை சீர்திருத்தக் கமிட்டியார் ஒரு யோசனை வெளியிட்டுள்ளனர். சிறையில் முகமதியர், கிருஸ்தவர் போதனைக்கு வழியிருக்கிறது. இம் முறையில் இந்துக்களுக்கும் ஏற்பாடு செய்யவேண்டும். இந்த போதனை செய்யும்பொறுப்பை, ராமகிருஷ்ண மடம்போன்ற ஒன்றிடம் விட்டுவிட லாம் என்று கூறியுள்ளனர்.

போதனையால் பாதகம் போகாது புரட்சிகர மாற்றங்களால்தான் குற் றம் குறையும்—மறையும்.

குற்றம் என்ற நீர் நிறைந்த தடா கத்திற்கு, அதனை அருந்துவோரின் சூழ்நிலை, எண்ணம், வாழ்க்கை முறை, சமூக அமைப்பு, பொருளியல் திட்டம் இவையெல்லாம் படிக்கட்டு கள். இந்தப் படிக்கட்டுகள் இடிக்கப் பட்டு, தடாகம் தூர்க்கப் பட வேண்டும்.

குற்றம் புரிகிறதைப் பார்த்து தண்டிப்பதை விட, குற்றம் ஏன் ஏற்படுகிறது, எதனால் அந்தக் குற்

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

கீழோராக ஆக்கிற்று என்பதையும், அவர்கள் கூடாரமே, முரசொலித்து, விளக்கிற்று.

ஆகவேதான் தேசிய திராவிட காங்கிரஸ் நண்பர்கள் நமது பாராட்டுக் குரியவர்கள் என்று குறிப்பிட்டோம்.

காங்கிரஸ் — நமது எதிர்க்கட்சி. இது, எல்லோரும் அறிந்தது தான்.

ஆனாலும், நமது பேச்சு, அங்கே. நமது குரல், அந்த இடத்தில்! நமது கொள்கையின் உண்மை உணர்ந்தனர், அவர்கள். நாம் எது வேண்டுமென்றோமோ, அதை, தாங்களே செய்து முடித்ததாகக் காட்டிக் கொள்ளும் ஆசை, அங்கே.

இந்தப் புது நிலை, காங்கிரஸ் கட்சியில். அதுவும், காங்கிரசிலேயுள்ள எல்லோரிடையிலுமல்ல — திராவிடர்களிடையே!

பார்ப்பனரல்லாத மக்கள் மத்தியில் பார்ப்பன் மக்களின் தலைவர்கள் செய்யும் தகாப் போக்கையும், கருதலை ஆட்டத்தையும், இந்தப் பிரச்சினை தெளிவாக விளக்கியிருக்கிறது.

எனவேதான், நாம் மகிழ்ந்தோம்! மலர் பறிப்போனைப் பார்த்து, 'சேச்சே, மலம் அப்பா, அது' என்று கேலி பேசியோர், பிறகு, அதே மலர்ச் சோலைக்குள் சென்று, 'ஆகா, இம்மலர் எனக்கும் தேவை' என்றால் — அது, சாதாரணமானதல்லவே!

ஆகவே, மதித்தோம் — அவர்களது செயல்களை. மகிழ்ந்தோம், காங்கிரஸ் திராவிடர்களின் முயற்சி கண்டு. "ஏமாளிகளல்ல; முதுகெலும்பு முறிந்தாலும், கவலை கொள்ளாதவர்கள் அல்ல. மானபிமானம் அவர்களுக்கும் உண்டு, மக்களைப் பாதிக்கும் எதையும் கண்டு வாய் மூடி மௌனியாபவர்களல்ல" என்கிற திருப்தி, நமக்கேற்பட்டது.

அத்திருப்தியில் தேன் சொரிவதுபோல, "சென்றோம்—திருத்தம் செய்தோம், அரசியலமைப்பில்" என்றனர். 'அப்படியா? நல்லது, ஆவன செய்வீர்!' என்று கூறினோம். எதிர்பார்த்தோம், ஜூன் 18-ஆம் தேதியை.

தேதி சென்றுவிட்டது—திட்டமும் தந்திருக்கிறார்கள்.

* * *

தொழிற் கல்லூரிகளில் (மெடிகல், என்ஜினீயரிங், விவசாயக் கல்லூரி, கால்நடைக் கல்லூரி) மாணவர்களைச் சேர்க்க, சர்க்கார் பின்வரும் புது ஏற்பாட்டை தயாரித்துள்ளது.

மொத்தம் நூறு இடங்கள் என்றால் அதில் பதினைந்து, தாழ்த்தப்பட்டோருக்கும் மலை ஜாதியினருக்கும் ஒதுக்கப்படும்.

கல்வி, சமுதாயத் துறையில், பின்னணியி லிருப்போருக்கு இருபத்து ஐந்து இடங்கள் ஒதுக்கப்படும். லப்பை, மாப்பிளா, தூதுகுலா போன்ற முஸ்லீம்களும், கிருஸ்துவர்களாக மதம் மாறிய ஆதித் திராவிடர்களும் பின்னணி 'லிஸ்டில்' சேர்க்கப்பட்டவர்கள்.

மீதி 60 இடங்கள் எல்லோருக்கும் பொதுவானவை.

மேலும், சில விளக்கங்களோடு, இத்திட்டம் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதை, நமது மாநில அமைச்சர் பக்தவத்சலம் விளக்குகையில், "முன்பு இருந்த இடங்களை எல்லா சமூகத்தினருக்கும் பிரித்துக் கொடுத்துவந்தது. இப்போது குறிப்பிட்ட இடங்கள் ஆதித் திராவிடருக்கும், பின்னணி வகுப்பாருக்கும் 'ரிசர்வ்' செய்யப்பட்டிருக்கிறது, ஏனைய இடங்கள், எல்லோருடைய போட்டிக்கும் விடப்பட்டிருக்கிறது" என்பதாக வெளியிட்டுள்ளார்.

'எல்லோருடைய போட்டிக்கும்' என்று அமைச்சர் அறிவித்திருப்பதில்,

பார்ப்பனர்
பார்ப்பனரல்லாதார்
கிருஸ்துவர்கள்
ஆதித்திராவிடர்
முஸ்லீம்கள்

பிற்போக்கு பார்ப்பனரல்லாதார் ஆகிய அத்தனை பேரும் அடங்குவர். அதாவது, மீதம் 60 இடங்களும், பார்ப்பனருக்கு மட்டுமல்ல; எல்லோருக்கும் பொதுவானது தான் என்று கூறியிருக்கிறார், அவர்.

ஆனால், புது ஏற்பாடு தேனை இல்லை—தித்திக்க!

பழைய வகுப்புவாரி உத்திரவை விட, பல மடங்கு பார்ப்பன சமுதாயத்துக்கு நன்மையும், திராவிட மக்களுக்குத் தீங்கும் தருவதாகவே தோன்றுகிறது.

சென்னை மாநிலத்தில் வாழும் பொருந்த மக்கள் தொகையை கணக்கிட்டு அதன்படி இந்த ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறதா என்றால், ஏமாற்றம்தான், பதிலாக வருகிறது.

பழைய உத்திரவு

பார்ப்பனர்	14
பார்ப்பனரல்லாதார்	43
பிற்போக்கு ,,	14
ஆதித்திராவிடர்	14
முஸ்லீம்கள்	7
கிருஸ்துவர்	7

மொத்தம் இருப்பது 100 இடங்கள் என்றால், மேற்குறிப்பிட்ட விகிதாசார முறையில், அவரவர்க்கு இடமளிக்கவேண்டும் என்பதே பழைய உத்திரவாகும்.

இந்த முறையே நியாயம் நிரம்பியதல்லவென்று, பலர் குறைபட்டு வந்தனர். ஏனெனில், மக்கள் தொகைக்கேற்றபடி, விகிதாசாரம், இந்த ஏற்பாட்டால் பகிர்ந்தளிக்கப்படவில்லை. மக்கள் தொகை நூற்றுக்கு எத்தனை என்பதைக் காட்டி, கீழே தரப்பட்டிருக்கும் புள்ளி விபரத்தை நோக்குங்கள்:

பார்ப்பனர்	2·7
பார்ப்பனரல்லாதார் / பிற்பட்ட ,,	67·7
ஆதித்திராவிடர்	16·3
முஸ்லீம்கள்	7·8
கிருஸ்துவர்கள்	3·7

மக்கள் தொகையின், சதவிகிதக் கணக்கு இது.

முதலிலே தரப்பட்டிருக்கும் 'பழைய உத்திரவு' மூலம், ஒவ்வொரு வகுப்புக்கும் தரப்பட்ட விகிதாசாரத்தையும், இதையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் — உண்மை விளங்கும்.

நூற்றுக்கு 3 கூட இல்லாத பார்ப்பனருக்கு 14 இடங்கள்.

நூற்றுக்கு 70 பேராக உள்ள திராவிடமக்களுக்கு—57 இடங்கள்.

(7-ம் பக்கம் பார்க்க)

மக்களை மதியாது ஆட்சிபுரியும் ஆளவந்தாருக்கு அறிவூட்ட,
நலிவுற்றுள்ள நம் திராவிடரின் நலனைக் காக்க
"போராட்டம்"
விரைவில் துவங்குகிறது.
'போராட்டம்' அலுவலகம்
திருவத்திபுரம்.

திராவிடநாடு

காஞ்சி] 24—6—51 [ஞாயிறு

பத்தாண்டுகள்

★

ஒன்பது மலர்களைத் திராவிட நாட்டுக்குக் காணிக்கையாக்கி விட்டோம்.

பத்தாவது அரும்பு, இன்று மலரத் துவங்கிவிட்டது.

காலச் சோலையிலே, ஆணி வேர் இல்லாத மரம்—ஆனாலும் தவறாமல் தன் பணியைச் செய்துவருகிறது. புயலும் இடியும், அதன் வளர்ச்சியைத் தடுக்கவில்லை.

திராவிட மண்ணின் ஆதரவும் அன்பும், எருவாகவும் நீராகவும் இருக்கும்போது என்ன கவலை?

* * *

பத்திரிகை உலகம் இன்று ஓர் பம்பரம். அதை ஆட்டிப் படைக்கும் கயிறுகளாக இருப்போர், பணம் படைத்தோர்தாம்.

நாம் 'தம்மையே நம்பினோர்' கூட்டத்தின், ஒரு துளி. எனினும், தயங்கவில்லை, அரும்புகள் தோன்றாமலில்லை; நம் பணி வளராமலில்லை.

தென்றல், வீசாத வாழ்வு 'திராவிட நாட்டினுடையது. ஆனாலும், திகைக்காத பெருமையை நிலைநாட்டிக்கொண்டுவிட்டது.

'தேன்' என்போரும் உண்டு; மாறாக 'தேள்' என்று பதைப்போரும் உண்டு—நம்மைக் கண்டு. எனினும், அஞ்சவில்லை—பத்தாவது ஆண்டின் படிக்கட்டில் பெருமிதமாக நிற்கிறோம்.

* * *

பாராள்வோர் நேசம் நமக்குக் கிடையாது. மாறாக 'பாணம்' தரும் அரசாங்கம், நம்மிடையே உண்டு. பதைத்திடச் செய்யும் 'ஈட்டி' வீச்சு, சிறைவாசம், அடக்குமுறை நமக்குப் பரிசாகக் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

ஆனாலும், நமது பாதையில் தடைக்கல் எதுவும் தடுக்கவில்லை, நம்மை. தடுத்தாலும் நிறுத்தவிடவில்லை, திராவிட மக்களின் திண்தோள் வீரமும்—அன்பு உள்ளமும்.

கடந்த ஆண்டைவிட, இப்போது நமது மலரின் மணம் பெறும் தோழர்கள் அதிகமாகியுள்ளனர். மகிழ்ச்சிக்குரிய செய்தி. அவர்கள் பெருகட்டும்—நமது அறிவுப் பணி வளர, அவர்தம் ஆதரவு குவியட்டும்.

* * *

நமது பணி—சாக்கடையை சந்தனக் காடாக்குவது.

எனவே, சஞ்சலங்களும், தொல்லைகளும் நமது இதயத்தைத் தொடுவதுமில்லை — துளைப்பதுமில்லை.

பகுத்தறிவுப் பணிக்காக தன்னை காணிக்கையாக்கிக்கொண்டது 'திராவிட நாடு'. ஆகவே, பரணி பாடிடும் படைவீரனாக உலவி வருகிறது.

பணிக்கான பலன் — திராவிடத்திலே கண்கூடாகத் தெரிகிறது.

படை வரிசை—பெருகிவிட்டது. பயமுறுத்தினோர், மிரட்டினோர், அதட்டினோர் — அத்தனை பேரும் நமது வரிசையில்.

இந்தக் காட்சி, கடந்த ஒன்பதாம் ஆண்டில், மிகமிக அதிகமாகியிருக்கிறது.

இந்தப் புது நிலைக்கு நம் வாழ்த்துக்கள்.

* * *

"எந்த வேலையானாலும் செய்வோம். நமது கழகக் கொள்கைகளைப் பரப்புவதே நம் இலட்சியம்" —இந்த ஆசையையும், ஆண்டு நடுவில் நாம் நிறைவேற்றிக்கொண்டோம். கட்டுரையும் கதையும் நிரம்பிய நம் ஏடு, கழகத்தின் குரலாகவும், ஒரு சில மாதங்கள், தன் சேவையைச் செய்யத் தயங்கவில்லை.

திராவிட முன்னேற்றக் கழக மாநாடுகளின் வெற்றியில் 'திராவிட நாடு'ம் தன்னலான ஒத்துழைப்பைத் தந்திருக்கிறது... ஓய்வின்மையையும் பாராது, கழக ஆண்டு மலரையும், கழகத் தோழர்களுக்கு காணிக்கையாக வைத்தது.

* * *

மலர் மணம் வீச, அல்லும் பகலும் உழைக்கும் அலுவலகத் தோழர்கள் திராவிட நாட்டின் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

"திராவிட நாடு" வளம் பெறும் வாய்க்கால்களாக உள்ளவர்கள் ஏஜண்டுத் தோழர்கள்தான். ஆனால் அவர்களில் ஒருசிலர் வழக்கம்போல இல்லாது, மாத முடிவை எதிர்நோக்கி, தங்கள் கடமையை ஒழுங்காகச் செய்தால்... எவ்வளவு மகிழ்வேற்படும் எமக்கு? இந்த ஆண்டாவது, அவர்கள் எண்ணம், இந்த உறுதியைத் தாங்கட்டும். சந்தாதாரர்கள் — "திராவிட நாட்"டின் கண்கள். அவர்களுக்கும் இந்த மகிழ்ச்சி நாளில் நம் அன்பு மலர்களைத் தூவுகிறோம்.

* * *

இதழின் பக்கங்களை அதிகரித்து இன்னுஞ் சிறந்த முறையில் சேவை செய்ய வேண்டுமென்னும் ஆசை, அடிக்கடி அலைமோதுகிறது. ஆனால் காங்கிரஸ் ராஜ்யமோ 'காகிதநெருக்கடியை'த் தீர்க்குமென்று தெரியவில்லை. அந்நிலை, வெகு விரைவிலேயே வரவேண்டுமென விரும்புகிறோம். வந்ததும் தோழர்களுக்கான சுவை மிக்க பகுதிகள், கிடைக்கும்.

இந்த ஆண்டு, கட்டுரைகள், கதைகள் வழங்கிய எழுத்தாள நண்பர்கட்கு நமது நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

திராவிட நாட்டின் ஒன்பது ஆண்டுப் பயணத்தால் பல தீந்தமிழ் பேனாச் செல்வர்கள் பலர் உலவுகின்றனர். ஆனால், இத்தொகை மேலும் அதிகமாக வேண்டும். அதற்கான வழிகளில் பொதுவாக இளைஞரும், குறிப்பாக கல்லூரிக் காளைகளும், ஈடுபடவேண்டும்.

பத்தாவது ஆண்டு — நினைத்தாலே, மனம் குதூகலமடைகிறது.

இந்த நேரத்தில், நமது இயக்கத் தோழர்கள் ஒவ்வொருவருடைய அன்பும் நம் மனதில் ஒளிவிடுகிறது.

அவர்கள் அன்புக்குப் பாத்திரமாகும் வகையில் உழைப்போம், உயர் கருத்துக்களைப் பரப்பப்பாடுவோம் என்கிற உறுதிமொழியோடு, எல்லோருக்கும் நமது அன்பு வணக்கங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

எம் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே!

★

5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

நூற்றுக்கு 17 பேரான தாழ்த்தப்பட்டோருக்கு 14 இடங்கள்.

பழைய உத்திரவு இது! பலரைப் பதறச்செய்தது, இது. ஆனாலும் இதை ஆட்சேபித்து கச்சை கட்டினர் பார்ப்பன மாந்தர். கடைசியில் தங்கள் தந்திரங்கள் மூலம், இந்த ஏற்பாட்டை சவக்குழியிலும் தள்ளினர்—சட்டத்தின் மூலம்.

இப்போது, புதுத்திட்டம், பிறந்திருக்கிறது பொங்கும் கடல்போல திராவிட சமுதாயம் தன் இனஎழுச்சியைக் காட்டிக்கொண்ட பிறகு.

ஆனால் புதுத் திட்டம்—பொன்னாக இல்லை; முலாம் பூசப்பட்டதாகக் காட்சி தருகிறது.

இதன் மூலம் தாழ்த்தப்பட்டோருக்கு 100–க்கு 15 இடங்கள் கிடைக்கும் வசதி உண்டாகியிருக்கிறது.

பழைய உத்திரவின்படி 14-இடங்கள்தான்: ஆனால் புது உத்திரவு 1-இடம் அதிகமாகத் தருகிறது. எனினும் அவர்களின் மொத்த தொகைக்கேற்றளவு, விகிதாசாரம் இல்லை யென்றாலும், இந்த அளவாவது கிடைத்ததே என்பதால் சிறிது தெம்பு வருகிறது, நமக்கு.

கனிபறிக்கச் சென்றவனைக் கழுகு கொத்திட அதனால் கீழே விழுந்தும், அடிபடாமல் தப்பினான் என்றால், கனிகிடைக்கவில்லையே என்ற வருத்தம் எழும்பவா, செய்யும்?

தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு அடுத்தபடியாக, பின்னணி வகுப்பாருக்கென நூற்றுக்கு 25-இடங்கள், ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன, புதுத் திட்டமூலம்.

இந்த மாற்றமும், எதிர்பார்த்ததைவிட அதிகமாகத்தான் தோன்றும்.

ஏனெனில் பழைய கம்யூனல் ஜி. ஓ. படி, பின்னணி வகுப்பாருக்கென நூற்றுக்கு 14 இடங்கள் தான் தரப்பட்டிருந்தது.

முன்பு 14; இப்போது 25! இது, அதிகமாகக் காட்சி தந்தாலும், ஒன்றை நாம் மறந்துவிடக்கூடாது.

பின்னணி வகுப்பு எவை யெவை என்று, இந்தப் புதுத் திட்டத்தில் சர்க்கார் வரையறுத்துச் சொல்லவில்லை. ஆனால், முன்பு வரையறுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பதை வைத்தே, எவையெவை பின்னணி வகுப்பினர் என்று, சர்க்கார் தெரிந்து எடுத்துக்கொள்ளும்.

அப்படிப் பார்த்தால் சென்னை மாநிலத்திலுள்ள பின்னணி வகுப்புகளின் Backward Class) பட்டியல் 156 வரை, செல்கிறது.

156-பிரிவுகள்! ஆனால், அவைகளுக்கு ஒதுக்கப்படும் இடம் 25.

பழைய உத்திரவு மூலம் 156 பிரிவுகள் நிரம்பிய பின்னணி வகுப்பாருக்கு நூற்றுக்கு 14 இடங்களே ஒதுக்கப்பட்டிருந்தன.

இதைப்பற்றி பல முறை; சென்னை சட்டசபையில், தேசீய உறுப்பினர்களாலேயே கேள்விகளும் கண்டனமும் எழும்பியதுண்டு.

இருந்தும், குறைந்த அளவிலேயே, பின்னணி வகுப்புக்கும் இடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன.

அதுமட்டுமல்ல, சர்க்காரின் புது உத்திரவு மூலம் பின்னணி வகுப்பு என்கிற ஜாபிதாவில், லப்பை, மாப்பளா, தூகுகுலா போன்ற முஸ்லீம்களும் கிறிஸ்தவர்களாக மதம் மாறிய ஆதித்திராவிடர்களும், மலை சாதியினரும் சேர்க்கப்படுகிறார்கள். இருந்தும், அதிகமாக்கி உத்திரவிட்டிருப்பது 25 இடங்கள்தான்.

பிற்பட்ட மக்களின் தொகையையும், இப்போது ஒதுக்கப்பட்டிருக்கும் இடங்களையும் ஒப்பிட்டால், மகிழ்ச்சி அரும்பாது. ஏனெனில் அதிகத் தொகையும் பிரிவுகளும் நிரம்பியோருக்கு, நூற்றுக்கு 25 இடங்கள் என்று ஒதுக்குவது—ஓடையில் பெருங்காயம் கரைப்பது போலத்தான் ஆகும்.

புதுத்திட்டம், பார்ப்பனர்களுக்கு பரந்த ஒரு சந்தர்ப்பச் சோலையைத் தந்திருக்கிறது.

மீதம் 60-இடங்கள் என்று சர்க்கார் குறிப்பிட்டிருப்பதுதான், அந்தச் சோலை.

பழைய உத்திரவின்படி, பின்னணி வகுப்பினருக்கு நூற்றுக்கு 14 இடங்கள் என்பது தவிர, பார்ப்பனரல்லாத மக்களுக்கென 43 இடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தன.

இப்போதோ, அந்த இடங்கள், பறிமுதலாகிவிட்டன.

புது உத்திரவில், நம் நெஞ்சைக் கலக்கும் கட்டம் இதுதான்.

இந்த 43 இடங்களையும், இப்போது பார்ப்பனர் தமது 'தகுதி திறமை' கொண்டு வேட்டையாடும்படி விட்டு விட்டனர்—சர்க்கார்.

பழைய உத்திரவுபோல, இனி பார்ப்பனரல்லாதோருக்கு, சலுகை கிடைக்க, இனி வழியில்லை.

தாழ்த்தப்பட்டோருக்கும் பின்னணி வகுப்பினருக்குமாக மொத்தம் 40 போக மீதமாகும் 60 இடங்களில் பார்ப்பனருடன் போட்டியிட்டே, பார்ப்பனரல்லாத மாணவர்கள் இடம் பெறவேண்டும்.

கைத்தொழில் கல்விக் கண் காட்சி
'கோபால் பாக்' அவினாசி ரோட், கோவை.
23-6-51 முதல் இரண்டு வாரங்கள்
காட்சி நேரம்:
காலை 10 மணி முதல் 12 மணி வரை
மாலை 2 மணி முதல் 5 மணி வரை
★ நவீன கால இயந்திரங்களும், கருவிகளும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.
★★ அறிஞர்கள் சொற்பொழிவுகளும், படக்காட்சி விளக்கங்களும் உண்டு.
நிகழ்ச்சிகள், துண்டு வெளியீடுகள், உள்ளூர் செய்தித் தாள், அறிக்கைப் பலகைகள்மூலம் அவ்வப்பொழுது அறிவிக்கப்படும். தேவையானால் கண்காட்சியின் காலம் நீட்டப்படலாம்.
ஜி. டி. நாயுடு,
தலைவர்,
கைத்தொழிலாளர் நல பாதுகாப்பு சங்கம் லிமிடெட்.

இனி, பார்ப்பனரல்லாத மாணவர்களுக்கென சலுகை பெற எவ்வித வசதியுமில்லை.

இந்த 60 இடங்களிலும், தகுதி திறமையை வைத்து, பார்ப்பனர், பின்னணி வகுப்பினர், பார்ப்பனரல்லாதார், தாழ்த்தப்பட்டோர், முஸ்லீம், கிருஸ்துவர், ஆகியோரெல்லாம், வேட்டையாடலாம்.

இந்தவேட்டையில் எவர் ஜெயிப்பர் என்பது தெரியாத விஷயமல்ல.

தகுதிதிறமை பேசிய கும்பலுக்கு தலை வணங்கிவிட்டது, புதுத்திட்டம்.

தகுதியையும் திறமையையும் எடைபோட, மாணவர்களுடைய மார்க்குகள், சரியான எடைப்பொருள் அல்ல.

இருந்தும், இதில் ஏனோ விட்டுக்கொடுத்திருக்கின்றனர், சென்னை சர்க்கார்.

ஆனால், இதற்கு சமாதானம் கூறுவதுபோல, 60 இடங்களுக்கும் மாணவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்க கமிட்டிகள் வேலை செய்யும் — அவை நேரில் பார்த்தே மாணவர்களைச் சேர்க்குமென சர்க்காரின் தகவல் கூறுகிறது.

பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர்கள் பொறுப்பிலே இக்கமிட்டி இருக்குமென்றாலும், பாதிக்கப்பட்ட சமுதாயத்தைச்சேர்ந்தோரே எப்போதும் துணைவேந்தர்களாயிருப்பர் என்பது என்ன நிச்சயம்!

இன்றுள்ளோர் மாறி, அந்த இடத்தில் 'அவர்கள்' வந்தால், நாம் பேசும் பாரத மனோபாவம், அங்கே காணவாமுடியும்? தற்போதைய ரயில்வே இலாகாவைப் பார்த்தாலே விளங்குகிறதே!

எனவே, இந்த ஏற்பாடுமூலம் நிரந்தர பலன், பார்ப்பனரல்லாத பெருங்குடி மக்களுக்கு ஏற்படும் வழியில்லை.

சிலர் கூறலாம், "பார்ப்பனப் பையன்கள்மட்டுமா கெட்டிக்காரர்கள். நமது பையன்களும் கெட்டிக்காரர்கள்தான். வேண்டுமானால் போட்டி போடட்டும், இருவரும். எப்போது பார்த்தாலும் படிப்பு வரும் இனம் பார்ப்பனருடையதே, என்று சொல்வதால் என்னபிரயோஜனம்? ஏனிந்த தாழ்வு மனப்பான்மை?" என்பதாக.

இந்த விளக்கம், நமது வீம்புத்தான் காட்டுமே யொழிய, உண்மையைக்காட்டாது.

ஏனெனில், நூற்றுக்கு மூவரான பார்ப்பனர், இதுவரை 14 இடங்களை பெற்று போக போக்கியங்களிலே மூழ்கித்திளைப்பவர்கள். அதோடு, அவர்களது வாழ்க்கை முறையும், சிறுவர்கள் படிப்பதற்குள்ள வசதிகளும் எவரும் அறியாததல்ல. ஏழைப்பார்ப்பனராயிருந்தாலும், அவர் வீட்டுப்பெண், எழுத்துக் கூட்டுமளவாவது படிக்காததாயிருக்காது? ஆனால், பார்ப்பனரல்லாத குடும்பங்கள் அப்படியல்ல.

இது சமுதாயத்திலே, அமைந்து போன கோணல்.

எப்படி இந்தக் கோணல் அமைந்தது?

இந்தக்கேள்வி, பலவிஷயங்களைக் கிளறச் செய்யும். எனவே, இங்கு, விளக்கம் தேவையில்லை.

ஆனால் ஒன்றுமட்டும் உண்மை.

சமுதாய விருட்சத்தின் மீது படர்ந்த கொடிகள் உச்சிக்கிளைக்குப் போய்விட்டன — தாவித்தாவி இந்நிலையில் வேரும், கிளையும் என்ன செய்யமுடியும், கொடி சென்றிருக்கும் இடம்வரை உயர?

ஆகவே, சமுதாயத்திலே ஏற்பட்டுவிட்ட இந்த 'பரம்பரை மாசு' போக, வீம்பு பயன் தராது.

தகுதிதிறமை பேசி, ஏர் பிடிப்போன் மகனும், வேதமோதியின் குழந்தையையும் மோதவிடுகிறது—சர்க்கார்.

கலை நிரம்பிய குலத்திலே வந்தவன், 'கல்வியே கருந்தனம்' என உருப்போடும் கூட்டத்தோடு மோதி வெற்றி பெறுவது இலேசானதல்ல!

மேல்தளத்தில் நிற்கிறது—பார்ப்பனசமுதாயம். கீழே கிடக்கிறது பார்ப்பனரல்லாத இனம்.

எப்படி, போட்டியில் ஜெயம் காணமுடியும்?

இதைக் காணும்போதுதான், புதுத்திட்டம் — நாம் எதிர்பார்த்த அளவு பூரிப்பைத் தரவில்லையே என்ற துக்கம் வருகிறது.

* * *

சமநீதி உரிமைக் கிடைக்க வேண்டுமென்பதில் சண்டமாருதமெனச் சீறினோர், கடைசியில் கலங்கிப்போயிருப்பதாகவே, தென்படுகிறது புதுத்திட்டத்தைக் காணும்போது.

அரசியலமைப்பு திருத்தப்படி, தமது கோரிக்கையை நிறைவேற்றிக்கொள்ள, நல்லதோர் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தும், குட்டையைக் குழப்பியேவிட்டிருக்கிறார்கள்.

துணிவோடு தமது இனத்துக்கான நன்மைகளைச் செய்வர் என்று நம்போன்றோர் கொண்டிருந்த நம்பிக்கையில் — துளிவிஷத்தைத் தூவிவிட்டிருக்கிறார்கள்.

மாற்றாருக்கு நல்லபிள்ளைகளாகக் காட்டிக்கொள்ளும் மனோபாவம் காரணமாக இருக்கலாம்.

ஆனால் அதைவிட, இனத்துரோகம், மீளாபழியையல்லவா சுமத்தும்.

ஆனால் அந்த "இழிநிலை" இந்த விஷயத்திலும் தொடராது— துணிவோடு எதையும் செய்வர் என்று நம்பினோம்—அவர்களை மதித்து.

ஆனால் அவர்கள், ஏனோ தவறிவிட்டார்கள்! நல்ல சூழ்நிலையைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளத் தவறிவிட்டார்கள்!

சமூக நீதியைச் சாய்த்தோருக்கும் நன்மைகாட்ட வேண்டுமென்ற நினைப்பில், புதுத் திட்டத்தில், பொத்தல்களை வைத்துவிட்டார்கள்.

நல்ல சந்தர்ப்பத்தை, சர்ப்பக் குகைக்குள்ளே, தள்ளிவிட்டிருக்கின்றனர்.

இதனால் ஏற்படும் பழியும் இழிவும் என்றென்றைக்கும் மாறாது.

செங்கற்பட்டு மாவட்ட தி. மு. க. செயற்குழுக் கூட்டம்

24—6—51 ஞாயிறு காலை 10½ மணிக்கு, காஞ்சிபுரம் 'திராவிட நாடு' நிலையத்தில், செங்கற்பட்டு மாவட்ட தி. மு. க. செயற்குழுக் கூட்டம் நடைபெறும்.

மாநில மாநாடு குறித்தும், மாவட்ட இயக்க வேலைகளைப்பற்றிய முக்கிய விஷயங்கள் குறித்தும் ஆலோசிக்கப்படும்.

பகல் உணவு வசதியும் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

மாவட்ட உறுப்பினர்கள் அனைவரும் தவறாது வர வேண்டுகிறேன்.

சி. வி. எம். அண்ணாமலை,
செயலாளர்.

4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

ம் வளர்கிறது என்று கண்டு பிடிப்பது என்பது முறையாக்கப் பட்டால், விதியாக அமைந்தால் தான் அந்த நடாகம் மூடப்படும்.

குற்றமே புரியாத சமூகம் ஏற்படும்.

அப்பொழுதுதான் கள்ளியும் காளானும் இல்லாத மலர்த் தோட்டம் காண முடியும்.

தென்றல் மட்டும் உலவி, வாடைக் காற்றின் ஜாடை கூட இல்லாத நிலை பிறக்கும்.

நாம் குற்றபுரியிலே இருந்து கொண்டு குற்றங்களைக் கண்டு பிடிக்கிறோம்.

* * *

ஏட்டிலிருப்பதை யெல்லாம் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடாது. ஆராய வேண்டும்.

தெய்வ ஏடானாலும், அதில் குறிப்பிடுபவை யெல்லாம் உண்மை யென்று எடுத்துக் கொள்ளக்கூடாது.

தாண்டன் போதிக்கிறார். இந்த முறை பன்னெடுங்காலமாக வந்திருந்தால் இந்தப் பாழ்நிலை வந்திருக்காது!

சட்டமியற்றியும், சர்க்காரால் அடக்கமுடியாதபடி குற்றம் வளராது.

மக்கள் சகாயத்தை, போலீஸ் சகாயம் தேடிடும் நிலை பிறக்காது!

குற்றத்தைக் குறைத்திட, மக்கள் மனதிலே மண்டிக்கிடக்கும் குற்ற எண்ணங்களைமறைத்திடவேண்டும்.

அப்பொழுது குற்றம் புரியாதீர் என்று கூவிடத்தேவையில்லை. குற்றமே எது என்று கூறினால்தான் மக்களுக்குத் தெரியும்!

குற்றங்கள் மலைபோலக் குவிகின்றன. ஆனாலும் அடக்க முடியவில்லை!

எவரும், எந்தத் துறையிலிருப்பவரானாலும் குற்றம் புரியத் தயங்கவில்லை.

தராசு பிடிக்கும் கரமும், 'பேனா' எடுக்கும் கையும் செய்கிறது திருட்டு!

சட்டம் பேசும் வாயும், சாஸ்திரம் படிக்கும் வாயும் பேசுகின்றன பொய்!

அழகு மாளிகையிலே, ஆனந்த கீதம் பாடி ஆடி மகிழ்வோரும், ஆபாசத் திருவிளையாடல் புரிகின்றனர்.

செய்யாத பாவம், கூறாத பாதகம் எதுவுமில்லை.

இதற்கெல்லாம் காரணம், அந்தப் பாப காரியங்களுக்குக் காரணம், அந்தக் குற்றத்தின் கொடுமையைப் படம் பிடிக்கும் எண்ணம் வளரவில்லை அவர்களின் இதயங்களில்!

குற்றங்களை செய்யத் தூண்டுவது மட்டுமல்ல, அவைகளைச் செய்த பிறகு அவைகளுக்குப் பரிகாரமும் காட்டப் பட்டுள்ளன, நமது பழங்கால ஏற்பாடுகளில்!

ஆகவே துணிந்து செய்கிறீன் குற்றங்களை!

ஏழையை வதைப்பான்—கோயிலில் பாலாபிஷேகம் செய்துவிட்டால், அவன் பாவம் தீர்ந்துவிடுமே!

கொள்ளை வட்டி வாங்குவான்—ஆனால், வெள்ளி ரிஷபம், செய்துவிட்டால், அவன் பக்திமான் என்று பாராட்டப் படுவான்!

ஒரு அபிஷேகம், பாவியை, புண்ணிய சாலியாக்கும்!

கும்பாபிஷேகம், கொடுமைக்காரனை குணாளனாக்கும்!

பெரிய பாவங்களானால், யாத்திரை—புண்ணிய தீர்த்த முழுக்கு என்று காட்டிவிட்டனர்!

இல்லாவிட்டால், ஆண்டவனுக்குப் பலி கொடுக்கலாமா, பலி கொடுக்கக் கூடாதா என்ற பிரச்சினையில், மூன்று பேர் பலியாகி யிருப்பார். சிறு நாடார் குடியிருப்பு கிராமத்தில் இந்தக் கொலை! ஆண்டவனுக்குப் பலி கொடுக்கப் போன பக்தர்கள் கதி இது!

கொலை, பக்தர்களுக்குப் பாதகமானச் செயலென்று தெரியாதா? ஏன் செய்தார்கள்?

குற்றத்தார், இருப்பதற்குக் காரணம், அடிப்படையைப் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். பிறகுதான் குற்றத்தாரார் குறைவர்!

சட்டம் செய்தும், தீண்டாமையை நிலைநாட்ட முடியவில்லையே என்று, சர்க்காரையே நடத்துவிக்கும் கட்சியின், தலைவரே கூறுகிறார்!

குற்றத்தாரார் அவ்வளவு வளர்ந்துள்ளனர். அவர்கள் குறைந்திட தக்கமுறையில் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். தாண்டனருக்கு இது தெரியவேண்டும்!

*

அழிக்க முடியாதது!

அழிக்க முடியாத அவமானம்! துடைத்துவிடமுடியாத பெரும் பழி!

யாருக்கு? இந்த நாட்டோருக்குத்தான்! இந்த நாட்டில் உரிமை பெற்ற மக்கள் என்று உலவுவோருக்குத்தான்!

ஏன்?

இந்நாட்டோர், அயோக்கிய சிகாமணிகளாம்! அதனால்தான் இந்த அவமானத்திற்காளாக்கப்பட்டார்களாம்!

யாரால்? எப்படி?........என்று கேள்விமேல் கேள்வி வீசாதீர்கள்! துக்கம் தொண்டையை அடைக்கும்.

> வாக்குரிமை பெற்றோர் தங்கள் வாக்குரிமையை நல்ல முறையில் உபயோகிக்கவேண்டும்.
>
> ஆள்மாறாட்டம் செய்யும் கெட்ட பழக்கத்தைக் கைவிட்டுவிடவேண்டும்.

இப்படி உபதேசம் புரிவதோடு விட்டிருந்தாலாவது விட்டுவிடலாம்! ஆனால் அதோடு நிறுத்தவில்லை.

அழிக்கமுடியாதமையினால், ஒவ்வொரு வோட்டர்மீதும் ஒரு அடையாளம் போடத் திட்டமிடப்பட்டிருக்கிறது. இந்தஅடையாளம்இரண்டு வாரங்கள்வரை அழியாதது.

இது அழிக்கமுடியாத அடையாளமா, அவமானமா-இப்பொழுது சொல்லுங்கள்!

காங்கிரஸ் ஆட்சியாளர்கள் நாட்டோரை எந்த அளவிற்கு மதிக்கிறார்கள் என்பதைப் பாருங்கள்.

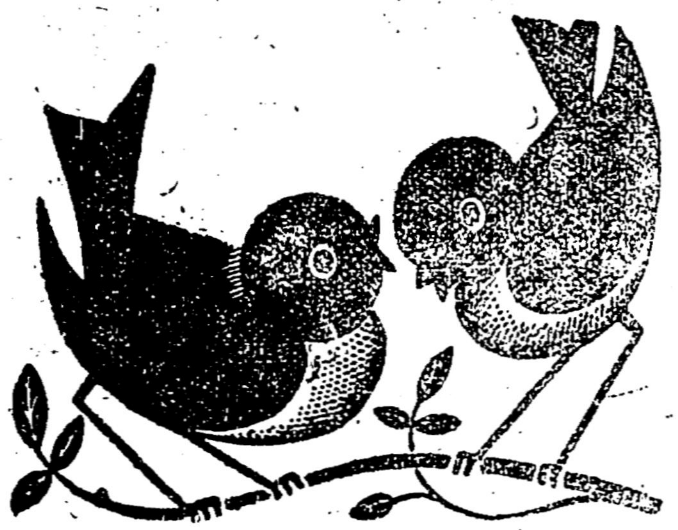
தாங்கள் முகத்தில் கருமை பூசிக் கொள்ளப்போகிறார்கள் தேர்தலில் என்பதற்காக, வாக்குரிமை பெற்ற அனைவருக்கும் மை பூசுகிறார்கள்.

சென்னை லட்சுமிபுரயுவர்கள் சங்கத்தில் பேசிய நிதிமந்திரி கனம் கோபாலர் இப்படிக்கூறியுள்ளார்.

அழிக்கமுடியாத மையினால், அடையாளமாம்! அவர்களுக்கா, மக்களுக்கா என்பதை தேர்தல் சொல்லட்டும்.

ஆனால் நாட்டோருக்கு, இது அழிக்க முடியாத அவமானம்!

*



தொடர் கதை

யாத்திரை

தில்லை-வில்லாளன்

2

லீலாவுக்கு

மங்கை

[ஓடிய கதை:— சுந்தரம், தன் கல்லூரித் தோழி பத்மாவைக் காதலித்தான். அவள் பெற்றோரின் வற்புறுத்தலால் பார்த்திபன் என்ற வாலிபனை மணந்துகொண்டாள். காதல் தோற்றுவிட்டது. கடமை வென்றது. அந்தத் திருமணத்திற்கு வர முடியாது வாழ்த்து மட்டும் அனுப்பினான் பத்மாவின் தங்கை லீலாவின் இளந்தோழி மங்கை அவள் வாழ்விலேயும் ஒரு புயல்... தெப்ப உற்சவம் பார்க்கச் சென்ற இடத்தில் தினகரனைச் சந்திக்கிறாள்.]

"என்னம்மா வேண்டும்......" என்றான்.

"இந்தத் திண்ணையில் இரவு படுத்துறங்கலாமா..." என்றேன் கொஞ்சம் கூச்சம், கொஞ்சம் அச்சம் தொனிக்க!

"ஆகா, தாராளமாக..." என்றான். அதற்குள் என் பெற்றோர்கள் என்னை வந்தடைந்து விட்டார்கள். அவர்களைப் பார்த்ததும் அவன் முகத்திலே விகாரம் குடியேறிவிட்டது. சிரிப்பால் திரை கட்டி மறைத்தான்.

"இருந்தாலும்......இங்கு வெளியில் படுப்பது அவ்வளவு நன்றாக இருக்காது. என்னோடு வாருங்கள், தக்க இடந் தருகிறேன்." என்றான்.

"சரி..." என்று இழுத்தேன்.

இரு வாலிபர்கள் புறப்பட்டார்கள். ஒரு இருண்டவீட்டைத் திறந்தார்கள். இருட்டில் தடவியெடுத்து ஒரு விளக்கை எடுத்துக்கொளுத்தினார்கள். ஒருவன் போய்விட்டான் தானாகவா, அல்லது அக்பார் 'அல்டாப்' அவர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கியா என்று எனக்குத் தெரியவில்லை இன்றுவரை!

"இது என்வீடு........"என்று தொடங்கினான் பேச்சை. அதுவும் அந்த 'ஒசுமகாராசா' வின் பித்தலாட்டம் என்பதைப் பின்னால் புரிந்துகொண்டேன்.

பிறகுஎன்னைப்பற்றிவிசாரித்தான். என்குடும்ப நிலவரங்களை அனுதாபத்தோடு கேட்பதாக நடித்தான். இடையிடையே என் பெற்றோர்களோடுபேசி அவர்களிடம் 'சபாஷ், நல்லபிள்ளை!' என்ற பெயரைப் பெற்றுவிட்டான். ஒரு மணிநேர உரையாடலில் என்றால் அவன் எவ்வளவு திறமைசாலி 'குல்லாய் போடலில்' என்று நீங்களே முடிவு செய்யுங்கள்!

அவனது பக்குவப்பட்ட மூளை வகுத்துக்கொடுத்த இடத்தில் படுத்துக்கொண்டோம். என் மனது அடிக்கடிச் சொல்லிக்கொண்டிருந்ததைப்போலவே நள்ளிரவில் நடந்துவிட்டது!

என்னைத் தொட்டான்......பிறகு நடந்ததை, லீலா, நீயே புரிந்துகொள். நீ புத்திசாலி!

விடிந்தது...அவன் எச்சில்படுத்திக்குடித்த 'காப்பி'யைப் பருகுவதிலேகூட ஒரு தனியின்பம் இருப்பதாகக் கருதினேன் — ஏமாற்றப்படப்போகிற சித்தத்தின் நிலை தவறிய ஒருசிங்காரிகானே நான்! எதையெதையோ கூறி வண்டியேற்றிவிட்டான்.

என்னையும் தினகரனையும் இணைத்துவைத்து மகிழ்ச்சியூட்டிய பெருமை தபால்கார தம்புசெட்டி என்ற அந்த கிழவருக்குத்தான்! தினமும் தினகரனின் மடல்களைக் கொண்டுவந்து தருவார். அவர் 'கருணை' கிடைக்கவில்லையென்றால் அன்று என்கண்கள் குளங்கள்! கடிதம் வரவில்லையென்றால் தினகரன்மீதுகூட கோபம் வராது. தம்புசெட்டிமீது ஆத்திரம் ஆத்திரமாக வரும். அந்தக்கிழவர் பலே வேடிக்கைக்காரர்! இல்லையென்பதே அவர் பழக்கம் இல்லை. கடிதம்இருக்கிறதா என்று கேட்டால் உடனே பதில் சொல்வார். "நிறைய இருக்கின்றன...என்று. ஆவலோடு வினவினால் உங்களுக்கு வரவில்லையே என்பார். சுத்தவம்புக்கார மனிதன்! அவர் கடிதங்கள்மட்டும் எனக்குக் கொடுப்பதோடுமட்டுமல்ல, எனக்கு அறிவுரைகளும் அடிக்கடி வழங்குவார்.

நான் அடிக்கடி வாரும் கண்ணை......என்று அன்பு ஆணையிட்டுக்கொண்டே இருந்தேன்கடிதங்களில்! தினகரன் வருவதாக இல்லை. எனக்கு அப்போதே சந்தேகம் தோன்றிட ஆரம்பித்தது.

ஆனால்........

திமர்விஜயம்......ஆம், தினகரன் மதராஸ் சுகம்பமணம் கம்மென்று வீச, ஒருபையும் பெட்டியுமுடன் வந்தான், வந்தேவிட்டான்! என் சாதாரண குரலிலே 'கோகிலகானம்' வந்து குந்திக்கிடந்தது... என்கால்கள் 'நாட்டியராணி'களாகி விட்டன ஓடோடி வரவேற்றேன். உபசாரமொழிகள் ஆயிரம் சொல்லி அவனைத் திணறடித்தேன். என் தாயும் ஆர்வத்தோடு வரவேற்பு மடல் படித்தாள். என்தங்கையுடன் அவனை பேசத் தொடங்கிவிட்டான்.

இரண்டு நாட்களிலே என் இன்பக்கோட்டையிலே அவன் புகுந்து குறையாடினான் அதுவும் என் அனுமதியோடு, ஒத்துழைப்போடு!...... இன்னும் இரண்டு வாரங்களில் திருமண ஏற்பாடுகளை முடித்துக்கொண்டு வருகிறேன் என்று கூறிப்போனான். அதன்பிறகு அவன் திரும்பவில்லை.

தலைமை வகித்து நடந்த அந்தப் பக்கத்து தருமலிங்கம்......சொற்பொழிவாற்ற சரவணன், சுசீலன்... மோதிரம் செய்ய என் கழுத்தில் இருக்கிற தங்கத் தொங்களிலிருந்து பொன் எடுத்துக்கொண்டால் போதும்... ஆர்ப்பாட்டம் வேண்டியதில்லை......உன் உறவினர்களுக்கு வேண்டுமானால் சொல்லிக்கொள்

...னக்குத் தேவையில்லை... இப்படிப் ...பேசிச் சென்ற அந்த 'ஹம்பக்' ...திரும்பிவரவே இல்லை.

நான் கடிதங்களை ஆயுதங்களாக ...மாற்றி, அஞ்சல் நிலையத்தை போர்க் ...கூடாரமாகப் பயன்படுத்தி வந் ...தேன். அவன் விடைபெறுவதை ...யும் குறைத்துக் கொண்டான். ...பிறகு நிறுத்திக்கொள்ளவும் தயங்க ...வில்லை.

என் வயிற்றிலே உன் குழந்தை ...டா... அட பழிகாரா... ஒரு பெண் ...ணின் வாழ்வைப் பாழ்செய்து விட் ...டாயே! நான் எப்படியோ ஒழிந்து ...போகிறேன். என் அவலட்சண ...ருவம் உனக்கு இன்றுவது தெரிந் ...ததே... அந்த அளவிற்குத் திருப்தி ......உனக்கும் எனக்குமிருந்த ...தொடர்பை இன்றோடு நிறுத்திக் ...கொள்வதே நல்லது. இனி என் கடி ...தங்கள் உன்னிடம் ஏன் இருக்க ...வேண்டும்? அவைகளைத் திருப்பிய ...னுப்பிவிடு. அதுபோல் நீ எனக்கு ...எழுதித் தள்ளிய மடல்களைத் ...திருப்பிவிடுகிறேன்... ஆனால் உன் ...துரோகத்திற்கு ஏற்ற பாடம் ஒரு ...நாள் கிடைக்கும்...... இப்படி எழு ...தினேன் என் கடைசி கடிதத்தில்! ...என் 'மகராசன்' அதற்கும் விடை ...யெழுதவில்லை.

நான் ஆசிரியையாக இருந்த ...பள்ளியிலிருந்த ஒரு ஆசிரியர், மாத ...வன் என்ற அந்த உத்தம புத்திரனி ...டம் இவைகளெல்லாம் சொல்லியழு ...தேன். அவர் மணமானவர். அவரது ...மனைவி மரகதம் தங்கமான குணம் ...படைத்தவள். அவர்களுக்கு ஒரு ...பெண் குழந்தை... வாடாமல்லி அந் ...தக் குழந்தையின் பெயர்! வாடா ...மல்லியை எப்பொழுதும் என் இடுப் ...பிலேதான் சுமந்திருப்பாள். அவர் ...என்னைத் தன் சொந்த சகோதரி ...யாகவே கருதி நடந்துவந்தார். ...அவர் எனக்காக திருச்சிக்கு மாற் ...றிக்கொண்டு போனார். என் காத ...லன் ஸ்ரீமான் 'சுயப்பிரதாபம்' அவர் ...னைப்பற்றி முழு விவரங்களைத் ...திரட்டி வருவதாக உறுதிகூறிச் ...சென்றார். அப்படியே அவனது ...வேடோபாங்களை அலசி, அலசிப் ...பிழிந்து கொண்டார். அந்த 'பிட் ...னாடேஸ்' அவருக்கும் நண்பராகி ...விட்டானாம்.

அவர் அவனைப்பற்றிப் பேசிய ...பொழுது என் கண்கள் ஒளிக்கதிர் ...களை வீசின.....

வானத்திலே பார்... அடிவானம் செக்கச்சிவந்து அழகுக்கு அழகு தீட்டுகிறது. லீலா, அதுதான் உன்னத இலட்சியம்! பத்மாவுக்கு வாய்த்த சுந்தர் போன்ற உண்மையான இலட்சியவாதிகள். அந்த முடிவிடத்தை நோக்கி ஓடுகிறார்கள்—யாத்திரை போகிறார்கள். அவர்கள் அதை அடைகிறார்களோ, இல்லையோ, அது வேறு பிரச்சினை! அவர்கள் தங்கள் இலக்கை மாற்றிக் கொள்வதே இல்லை. என்னை ஏமாற்றினானே தினகரன் என்று பெயர் படைத்த 'திருவாரூர் திவட்டி' இலட்சியமில்லாத வாழ்க்கைப் பாதையில் ஓடுகிறான் தெருவில் நாய்களைப்போல! குறியில்லாமல் கண்டவரைப் பார்த்துக் குலைத்துக் கொண்டு இங்கும் அங்கும் ஆட்டம் போடுவார்கள். அவர்களுக்கு அடிவானத்தைப் பற்றிய எண்ணம் இருப்பதில்லை அதன் இலட்சிய செந்நிறத் தோற்றத்தைக் கண்டு இரசிப்பதில்லை. யாத்திரை போக வேண்டும் — ஆனால் போகுமிடத்தைப்பற்றிக் கவலையில்லை.

உலகத்தில் காதல், கடமை என்ற இரண்டும் பெரிய புரட்சி செய்கின்றன. என்று எழுதிவிட்டாய் லீலா ......உண்மை. ஆனால் கடமையும், கட்டுப்பாடும் எப்படி 'பாரதப் போர்' செய்கின்றன என்று கூறி விட்டேன்.

இதற்கெல்லாம்........

உலகில் இரண்டுவகை மனிதர்கள் வாழ்கிறார்கள். இலட்சிய வாதிகள் ஒரு கூட்டம். காரியவாதிகள் என்று மற்றொரு வகையினர்! உலகில் சுந்தரமும் வாழ்கிறான். தினகரனும் இருக்கிறான். அதுகூட விசித்திரமில்லை. சுந்தரத்தை விடத் தன்னை உலகு மதிக்க வேண்டும் என்று புலிவேடம் போடுகிறான், நரி உடல் மறைத்து! முடியுமா? முடிந்தால் நான் எத்தனை நாட்களுக்கு நீடிக்கும்?

இலட்சிய அடிவானத்திற்கு அப்பால் தான் பெருமை, புக[illegible] பாராட்டு... எல்லாம் இருக்கின்றன. இலட்சியப் பாதையை விட்டுவிட்டு, புகழையும், பெருமையையும் அடைய முயற்சி செய்கிறார்கள். சந்தர்ப்பங்களை நண்பர்களாக்கிக் கொள்கிறார்கள். சாகசங்களால் பிறரை ஏமாற்றி பெரிய மனிதராகப் பெரும் முயற்சி செய்கிறார்கள்.

காரிய வாதிகளுக்கு இதயத்தூய்மையிருப்பதில்லை. சந்தர்ப்ப வாதத்தால் தங்கள் நிலையை உயர்த்திக் கொள்ளலாம் என்று எண்ணுகிறார்கள்.

சுந்தர்—தினகரன்......ஒட்டிக் கொள்ள முடியாத இரண்டு தத்துவ உருவங்கள்! மலையொன்று, மடுவொன்று! எரிமலையொன்று, சமவெளி,யொன்று! இலட்சியம், அலட்சியம் ஒட்டி வாழ முடியுமா?

மாதவன் சொன்ன பயங்கர உண்மைகளைக்கேட்டால், திடுக்கிட்டு விடுவாய், லீலா, என்ன அவன் வலை வீசிப் பிடித்த பிறகு, பணத்திற்காக ஒரு பெண்ணை 'விலை பேசி' விட்டான். இன்னொரு பெண்ணுக்குப் 'பொருத்தம்' பார்த்தானும். இன்னொரு பெண்ணோடு 'இந்திர விளையாட்டு' போடத் திட்டமிட்டானும். இன்னும் இருட்டறையில் எத்தனையோ — யார் கண்டார்கள்? வெளியே அவன் பேசுவதைப் பார்த்தால், அவன் போடுகிற 'பெரிய மனித' வேடத்தைக் கண்டால்... நீ மிரண்டுதான் விடுவாய்.

மலைபோல வந்து பனிபோல போய்விடும் என்று சொல்வார்களே அதுபோலத்தான் என் துன்பமும் போய்விட்டது! என் வயிற்றிலே எழுந்த கருதானே சிதைந்து என் மானத்தைக் காப்பாற்றியது.

(தொடரும்)

வெளி வந்து விட்டது!

விலை ரூ 1—0—0

திராவிடப் பண்ணை,
தெப்பக்குளம் திருச்சி.

சமூக நீதி எழுத்துரிமை பேச்சுரிமை

மாநாடுகள்

★ திருப்பத்தூர் ★

வி. எஸ். பழநிசாமி பந்தலில், சி. எம். சுப்பிரமணியம் அரங்கில்

30—6—51 சனி அன்று

தலைவர்:

க. அன்பழகன் எம். ஏ.,

துவக்குபவர்

சென்னை. **வி. முனுசாமி**

கலை: கலைவாணர் என். எஸ். கே. குழுவினருடன்
வில்லுப்பாட்டு, திராவிடப்பண்

இரவு: சி. என். ஏ. கே. ஆர் ராமசாமி பங்குகொள்ளும்

சந்திரமோகன்

1—7—51 ஞாயிறு அன்று

தலைவர்:

ஈ. வே. கி. சம்பத்

துவக்குபவர்

சி. வி. எம். அண்ணாமலை

கலை: நாகூர் அனீபா, கே. ஆர். செல்லமுத்து
திருச்சி லோகநாதன் இன்னிசை.

இரவு: சி. என். ஏ. குழுவினர் நடிக்கும்

நீதிதேவன் மயக்கம்

இரண்டு நாட்களிலும்

அறிஞர். கா. அப்பாதுரை எம். ஏ., எல். டி., நாரணதுரைக்கண்ணன், இரா. நெடுஞ்செழியன் எம். ஏ., மு. கருணாநிதி, கே. ஏ. மதியழகன் பி. ஏ., என். ஜீவரத்தினம், கே. மனோகரன், காஞ்சி கலியாணசுந்தரம், என். எஸ். இளங்கோ, ப. உ. சண்முகம், கோபி ஜி. என். ராஜு, ஏ. கே. வேலன், சி. பி. சிற்றரசு, கண்ணதாசன், இராமாமிர்தம்மையார், மா. இளஞ்செழியன் பி. ஏ. (ஆனர்ஸ்), என். வி. நடராசன், ஏ. சித்[illegible]யன், ஏ. வி. பி. ஆசைத்தம்பி, அரங்கண்ணல், தில்லை. வில்லாளன் பி. ஏ. (ஆனர்ஸ்) ஆகியோர் பேசுவர்.

தி. மு. க. பொதுச் செயலாளர் அண்ணாதுரை பங்கு கொள்வார்.

வரவேற்புக்குழு— தி. மு. க. வடார்க்காடு மாவட்டம்.

Edited Printed & Published by C. N. Annadurai M A at DravidaNadu" Press
95, Tirukkachinambi Street Kancheepuram